ARO
SINGURA SALA BINE AERISITĂ ȘI RACOROASĂ

Moștenitorii veseli
(L'HERITIER DES MONDESIR)

cu: FERNANDEL, ELVIRA POPESCU și JULES BERRY
regia: ALBERT VALENTIN — dir. art. Raoul Ploquin — Prod.: A. C. E. — Paris-Film AVIA

Jurnal de Războl O. N. C. No. 2
și complectare O.N.C. „Mândra Noastră Țară"

In PROGRAMUL DE AZI NUMAI la SCALA TRIANON REGAL
Ediție specială A JURNALULUI UFA
cucerirea orașelor
LEMBERG-MINSK-BIALYSTOK-GRODNO
CRUCIADA CONTRA BOLȘEVISMULUI
FILM REALIZAT DE CURAGIOȘII OPERATORI CINEMATOGRAFICI, EROI ANONIMI AI ACESTUI CREȘTINESC RAZBOI IN CARE GLORIOASELE ARMATE GERMANE, ROMANE, SLOVACE ȘI FINLANDEZE LUPTĂ UMAR LA UMAR PENTRU DISTRUGEREA PAGANISMULUI BOLȘEVIC

Mâine la ARPA

SALON Dora Green
CEL MAI FANTASTIC FILM DE SPIONAJ ȘI SENZAȚII
cu PAUL HARTMANN MADY CHRSTIANS
THEO FILM

Azi ultima zi cu extraordinarul film Inspector Hornbigh, Jurnal Românesc No. 2 cu Războiul Sfânt și Jurnal Ufa.
Sala răcoroasă, aerisită cu aer condiționat. Cassa se închide la ora 7 seara.

Farmaciile de serviciu

Camera de gardă pentru cazuri urgente de faceri în timpul nopții telefon 3.71.88, orele de serviciu 8 seara — 8 dimineața.

Farmaciile de serviciu în timpul zilei și nopții, între orele 13—15 și dela ora 20, numai pentru executarea rețetelor medicale în cazuri urgente

LUNI

Pierro Andrei, calea Victoriei 14, I, 3.76.66; Vasiliu G. D., calea Victoriei 68, I, 3.09.20; Frunză El. Popescu, b-dul Regele Carol 23, I, 4.52.04; Stern Herman, calea Văcărești, 39, I, 3.45.76; Fichman Nahman, str. Sf. Apostoli 52, I, 3.65.40; Nistor Traian, calea Griviței 112, II, 4.91.84; Ciocoiu George, str. Știrbey Vodă 55, II, 5.15.25; Cotinghiu Ion, b-dul Banu Manta 7, II, 4.10.36; Paleacu Mihail, b-dul Filantropia 103, II; Ureeanu Gh., b-dul Tache Ionescu 12, III, 2.86.22; Dr. Voitinovici A., calea Victoriei 206, III; Sotirescu A., șos. Ștefan cel Mare 2, III; Veeni C-tin, str. Română 17, III, 2.01.48; Drăguș George, str. Viitor 114, II, 2.33.46; Bibicescu Tempeanu, calea Călărași 240, IV, 3.67.63; Niculescu M. Stănescu, b-dul Pache 34, IV; 3.24.73; Georgia Nicolae, str. Tr. Speranția 1, IV, 3.78.63; Nicolescu B. Alex., calea Șerban Vodă 147, V, 5.37.22; Cristidi Ioan, calea Rahovei 265, VI, 3.82.37; Dr. Ullman Ludovic, str. Dr. Davila 7, VI, 3.00.30.

DIN FETEȘTI

ACCIDENT. — Acarul c.f.r. Apostol C. Dobre, de fel din com. Ograda jud. Ialomița, a fost victima unui accinet de tren. Numitul curățea acele liniilor la cabina dinspre București. In același timp pe linia lui, venea mașina de manevră 50625 condusă de mecanicul Niță Niculae și fochistul Bilă Marin, mergând cu tenderul înainte, spre acar. Tot atunci, pe linia vecină intra personalul 9001 dela București și probabil din cauza huruitului acarul n'a auzit că din spate vine manevra. Acarul a fost surprins făcându-și datoria; mașina de manevră i-a retezat ambele picioare : stângul dela glesne, dreptul dela genunchi și a fost rănit grav și la cap.

Primele ajutoare medicale i-au fost date de d. dr. Corneliu C-tinescu, șeful dispensarului C. F. R. loco, care, după pansare, l-a expediat cu un tren ocazional, la Cernavoda. Numitul e căsătorit și are 4 copii. Cercetările se fac de d. Ignătescu, șeful poliției și organele c. f. r. locale; sunt puține sperante de scăpare.

Memento

CALENDAR

LUNI 14 IULIE

Ortodox: Ap. Achila.
Catolic: Bonaventura (Luarea Bastiliei).
Protestant: Carolina.

*

Dărâmarea Bastiliei (1789). Sărbătoare națională franceză.

*

Răsăritul soarelui: 4.40; Apusul soarelui: 20.00.

FAPTE ȘI GANDURI DIN ALTE VREMI
14 Iulie

1786. Scrisoarea lui Antonie către Hagi Costandin Pop. Din documentele cari privesc istoria comerțului la Români face parte și această scrisoare al cărui original se află azi în patrimoniul Academiei Române. De altfel ea a fost publicată și de comerciantul D. Z. Furnică, însă pentru frumusețea ei o dau publicității și în ziarul Universul

Iată cum scrie Antonie Nicolantin către Hagi Costandin, la 14 Iulie 1786: „Cu multă plecăciune sărut cinstita dreapta dumitale. Am primit cinstita scrisoarea d-tale cu chir Dumitru aicea, dela 8 aceștii luni. Cele ce-mi scrii d-ta am văzut, aici vei ști că am arvunit la 5 mii de vedre de vin, tot pe unde au fost vii alese bătrâne și soi bun. Am luat și 600 vedre vin care până la Râmnic ne ține 30 parale vadra. Mai aflai aicea pe la dealuri dela iconomul Orezului, cum că ar fi vinuri la mânăstirea Orezului foarte bune, ce voi merge și acolo. Astăzi, mâine, socotesc că voi ridica vinurile, că chirigii sosiră, că aicea au fost potopuri, iar cu ploi și furtuni de au frânt copacii în două și holdele de grâu și de porumb le-au pus la pământ, îți pare că au tras cu grapa peste ele. Pentru bani eu i-aș fi trimis, dar fiindcă era eu însumi să viu, s'a făcut greșală, se va îndrepta și, duhul sfânt, n'am avut să știu că sunt bani ai d-tale în Râmnic. Și iarăși trebue să știi că în Râmnic la un zori și pripă nu găsesc 500 lei, așa negutători hrisim sunt; apoi decât să bat toba pela alții mai bine zece lei dobândă pagubă, ci cum voi merge acasă, ce bani mai sunt, îi voi trimite. Am dat și la chir Dumitrache Petanovici, finul d-tale, taleri 500 să ia niște țigăi și să dea bani nemțești d-tale. Iar pentru că nu mi-ai scris d-ta în pofidă, că umblu comod cu căruța și nu-ți pare rău, la aceasta sunt încredințat, că nu-ți va părea rău văzând un cirac crescut și procopsit de d-ta, măcar de m'ai vedea și cu butcă cu 6 telegari umblând. Creștinătatea d-tale este știută și părinteasca dragoste te îndatorează, că eu după Dumnezeu pe d-ta te am și tată și mamă și altă ușă nu știu cui să deschid Și pe viu Dumnezeu că nici n'am vrut. Ci-mi scrii că mă gătesc comod și-ți scriu că plec în cutare zi și plec la zece zile. Mai pe urmă pentru aceasta iarăși vei ști că sunt om singur fără ajutor și pe cum au avut părinții mei iconomia casei, eu cu mila lui Dumnezeu am întreit poate și împătrit, deosebit că și pârdalnica de starostie îmi stă în potrivă, când nu gândesc, mă pomenesc cu câte o carcotă cu mumbașir și cu voe și fără voe caută să șez să isprăvesc

Pentru căruță vei ști că numai ce am făcut o cale la Câmpulung și la Târgul Jiului și s'a deznodat din toate încheieturile. Și văzând așa am dat-o în taleri 40 și am scăpat; de s'ar găsi alta măcar și una veche numai să fie sănătoasă pe cum mi-ai fost găsit d-ta una trainică, bine mi-ar părea, că de a umbla călare, putincios nu mai sunt. Mila Domnului să păzească pe d-ta cu cele fericite Și rămâi cu toată plecăciunea al d-tale plecat slugă".

George Dincă

REGAL: Chemarea dragostei și jurnale U. F. A. și O. N. C.
TRIANON: Misterul din Santona și jurnale U. F. A. și O. N. C.
SELECT: Copilașul domnișoarei și Jurnal nou.
FEMINA: Pe veci a ta.
PALAS BULEVARD: Misiunea D-rului Kildare și jurnal.
ELYSÉE: Asediul Alcazarului și compania Gândăcel.
ARPA: Inspector Hornleigh și jurnale: românesc și U. F. A.
ROXY: Puntea suspinelor.
FORUM: Inamicul ne pândește și jurnal O. N. C.
OMNIA: Femei în lanțuri, jurnal și complectare.
ALCAZAR: Cei 3 Codonas și jurnale Ufa și O. N. T.
AIDA: Inima unei regine, jurnal și completare.
AMERICAN: Ești un înger și jurnale O. N. C. și U. F. A.
BARCELONA: Demonul alb și jurnal de războiu.
BIRUINȚA: Mayerling, jurnal și completare.
CARMEN: Trader Horn, jurnal și completare.
COTROCENI: Copii în luptă cu viața, jurnale O. N. C. și U. F. A.
CRANGAȘI: Beau Geste, trupa de revste Valeriu Moraru, jurnal și completare.
CARMEN SYLVA (fost Lucifer): La răspântie și trupa de reviste Georgescu-Iași.
DICHIU: 1 contra 100; jurnal și trupa de reviste Dan Boerescu.
DACIA: Urme șterse și jurnale O. N. C. și U. F. A.
DIANA: Diavolii roșii, jurnal și trupa de reviste Jean Tomas.
EDISON: Satana în frac și jurnal și trupa Jean Thomas.
FLORIDA: Manon Lescaut și jurnal O. N. C.
FRANKLIN: Dansez pentru tine și jurnale U. F. A. și O. N. C.
GLORIA: Frivola d-ra Brent și jurnal.
IZBANDA: Viața este un joc și jurnal de război No. 2.
ILEANA: Banda din Far West, jurnale O. N. C. și U. F. A.
LIZEANU: Lupul singuratic la Paris nal de război.
LIA: Prințesa Taracanova, jurnal și completare.
MARCONI: Evreul Süss, jurnal de război, completare și trupă de reviste M. Bejan.
MARNA: Când femeia spune nu, jurnal românesc de război, Blokhousul lui Popeye și trupa de reviste Tiți Mihăilescu.
MEXIC: Insula emigranților, 2 jurnale și completare și trupă de artiști.
MILANO: Vreau să mă mărit și jurnal O. N. C.
MODEL: Condottieri, jurnal și completare.
MIORIȚA: Suez și jurnal românesc.
NONI: Conflict și Jurnal O. C. R.
NERO: Dragoste de marinar, jurnal nou și completare.
NISSA: Domnișoară vedetă, Complectare și jurnal de război Ufa.
ODEON: Kora Terry și jurnale U. F. A. și O. N. C.
PACHE: Clubul tinereții și jurnal de război.
PELEȘ: Atac în Mediterană și jurnal O. N. C.
PARIS: Zaza, jurnal și completare.
RIO: Victor Mc. Laglen și Dansez pentru tine.
REX: Sbucium, jurnal U. F. A. și O. N. C.
SPLENDID: Fecioarele nebune și jurnal O. C. R.
ȘIC (Bulevardul Filantropiei, 115): Emancipata și Cavalcada Fantastică.
TOMIS: Nu suntem singuri și jurnal de război.
TRIUMF: Tunelul, Oameni de cauciuc și jurnal O. N. C.
TEATRUL CULTURAL REGELE MIHAI I, București Noi: Trei fetițe dulci, Jurnal și trupă de artiști.
UNIC: Casa din Malta, jurnal și completare.
UNIREA: Traficanții din Rio, jurnal și completare.
BUZEȘTI-VOLTA: „Asediul Alcazarului"; Jurnal și comp. „Gândăcel".
VENUS: Insula emigranților, jurnal și completare.
VOLGA: Noaptea nopților, complectare și jurnal.
VERGU: Secretul celor 13 mascați și jurnale.

RADIO

LUNI 14 IULIE 1941

RADIO ROMANIA — RADIO BUCUREȘTI

6.—7.30: ORA DIMINEȚII: Deschiderea emisiunii; Marșuri (discuri); Radio-Jurnal (I. p. 1-a); Concert de fanfară româno-german; Radio-Jurnal (I. p. 2-a); Inchiderea emisiunii.
DEȘTEAPTA-TE ROMANE.
12: Muzică variată—Orchestra „Luceafărul": Blankenburg: Marș; Hans Löhr: Vals; Jocuri românești; Rust: Serenada; Fucik: Marș.
12.30: Jurnal în limba ucraineană.
12.45: Jurnal în limba rusă.
13: Ora oficială; Radio-Jurnal (II).
13.15: Continuarea programului orchestrei „Luceafărul": Viktor Hruby: Potpuriu; Hipmann: Portocale aurii; Jost: Intermezzo; Hipmann: Povești pentru copii; Manfred: Marș.
13.50: Serviciul de știri germane.
14: Ora oficială; Radio-Jurnal (III).
14.20: ORA OSTAȘULUI.
15.20: Reportagii.
DEȘTEAPTA-TE ROMANE.
17.30: Ora oficială; Radio-Jurnal (IV); Jurnal agricol.
17.45: UNIVERSITATEA - Ciclul „Mari invențiuni technice moderne"; „Radio" de Prof. Dr. Hurmuzescu.
18: Concert de muzică veche germană—Orchestra Radio dirijată de Niculae Rădulescu. J. S. Bach: Fuga în la minor; Gh. W. Gluck: Simfonia în sol major; Stamitz: Sonata a tre; J. Chr. Bach: Simfonia în si bemol major; G. Fr. Haendel: Concerto grosso în sol minor.
19: Cronica științifică.
19.15: Jurnal în limba ucraineană.
19.30: Jurnal în limba turcă.
19.40: Jurnal în limba rusă.
19.50: Serviciul de știri germane.
20: Ora oficială; Radio-Jurnal (V), Jurnal cultural.
20.30: Inchiderea emisiunii pe Radio România și Radio București.
POSTUL ROMANESC PE UNDA SCURTA DE 32,4 M.
20.30: Muzică de cameră (discuri).
21: ORA ITALIEI: I. Spiritualitatea Fascismului și Ducele de dr. Vasile Marghescu; II. Muzică italiană (discuri); III. Jurnal italian.
22: Jurnal în limba greacă.
22.10: Muzică (discuri).
22.30: Ora oficială; Radio-Jurnal (VI); Sport.
22.50: Muzică (discuri).
EMISIUNE PENTRU STRAINATATE PE UNDA SCURTA DE 32,4 M.
Semnal.
23: Emisiune în limba germană; Muzică (discuri).
23.20: Emisiunea în limba italiană; Muzică (discuri).
23.40: Emisiune în limba franceză; Muzică (discuri).
24: Emisiune în limba engleză; Muzică (discuri).
0.28: Inchiderea emisiunii.

EXPOZIȚII

MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE NATURALA „GRIGORE ANTIPA", șos. Kiselef nr. 1.
DOMNIȚA ANASTASIA 8. — Expoziția permanentă de cusături românești și scoarțe „Elisabeta Cosco", sub conducerea d-nei Olga Cosco-Maican.
ATENEUL ROMAN: Inchis pe timpul verii.
MUZEUL INDUSTRIAL: (Parcul Carol I) Duminica și sărbătorile 4—9.
MINISTERUL PROPAGANDEI (str. Wilson): Munții Apuseni — expoziție de fotografii.
BIBLIOTECA PUBLICA A ATENEULUI ROMAN. — Deschisă în toate zilele de lucru dela 4-7 d. a. Intrarea liberă.
CENTRALA CASELOR NAȚIONALE, calea Victoriei 52: cusături, covoare românești și jucării.
MUZEUL SILVIC (Parcul Carol I), deschis publicului: Dumineca, orele 10—13 și 17—20, Joia: orele 17—20.
CASA SIMU MUZEU. — Pictură și sculpturi alese din școala română și franceză, deschisă în aceleași zile și ore ca și Muzeul Simu.
SALA „ORFEU" (calea Victoriei, et. sene. (Deschis până la 20 Iulie). I): Milița Petrașcu, sculpturi și desene.
COLECȚIILE AL. CANTACUZINO (str. General Budișteanu nr. 24), Cărți vechi, mărci poștale, etc. Deschis Miercurea între orele 3-6 și Duminica dela 10 la 12.
MUZEUL DE ARTA RELIGIOASA din str. Știrbey Vodă 39, Joia, Duminica și sărbătorile legale.
STR. ȘTEFAN MIHAILEANU, 23 (casele bisericii Popa Soare), Colecția prof. N. Ionescu. Duminica și sărbătorile 10—12.
BIBLIOTECA MUNICIPALA: str. Batiște nr. 15. Deschis zilnic între orele 8-13 și 15 jum.-20. Intrarea liberă.
MUZEUL SIMU: Deschis Marți, Joi și Duminică dela orele 10-16. Pentru școale, grupe și excursiuni în toate zilele și orele anunțate mai dinainte.
MUZEUL NAȚIONAL DE ANTICHITAȚI, str. Victor Emanuel 11, în toate zilele afară de Sâmbătă dela orele 10—16.
MUZEUL TOMA STELIAN: închis pentru repararea stricăciunilor provocate de cutremur.
„SINDICATUL ARTELOR FRUMOASE" str. C. A. Rosetti 14, colț B-dul Brătianu, Pictură și sculptură, vizibilă 10—12 și 16—18.
BIBLIOTECA MUZEULUI MILITAR NAȚIONAL: 7 jum.-1 jum. dim., iar după Duminică și sărbători 3-7 d. a.

TEATRE

COMEDIA: Fetița ta.
REGINA MARIA: Adam și Eva.
LUPTA ȘI LUMINA: „Doctorul fără voie" și „Milostenie".
SAVOY: Firfirică cu Vasilache.

Cinematografe

SCALA: O voce la ruletă (Intermezzo) și Jurnal U. F. A.
ARO: Moștenitorii veseli și jurnal.
CAPITOL: Bestia umană și jurnale Ufa și O. N. C.

CITIȚI VESELIA

O PORUNCĂ A MARILOR CLIPE

(Urmare din pag. I-a)

care unitate luptătoare sau sedentară, câte un serviciu special, pentru însemnarea cu grijă și obiectivitate a tuturor actelor de vitejie și credință, individuală sau colectivă, și strângerea cu scumpătate a tuturor cântecelor poporale născute de acest mare și sfânt război, în care răsuflă și înflorește sufletul atât de nebiruit în frumusețe de credință și în vitejii de neîntrecut ale întregului Neam Românesc.

Acest serviciu poate fi îndeplinit cu ușurință și fără jertfe materiale de pensionarii învățământului de toate gradele, precum și de alți intelectuali nemobilizabili din pricini binecuvântate.

Nutresc luminoasa nădejde, că la un inimos apel al ministerului apărării naționale vor răspunde cu elanuri de însuflețire toți cei sănătoși, cari au făcut și știu să mai facă scump apostolat pentru Neam.

Ei se vor identifica în totul cu viața ostașilor, stând în mijlocul lor, în tranșee, în posturi de luptă, ca să capete încrederea lor și ei să-și deschidă sufletul.

Materialul strâns se va centraliza la ministerul propagandei naționale, unde va funcționa un comitet de membri ai Academiei române pentru a întocmi cadrul și instrucțiunile privitoare la culegerea materialului și la selectarea lui.

Z. SANDU

Dela Curtea marțială Ploești

Ploești, 8 Iulie

Curtea marțială a garnizoanei Ploești a judecat în ședința de azi, 40 persoane implicate în rebeliunea dela 21—23 Ianuarie, pronunțând 30 condamnări și 10 achitări.

Au fost condamnați: Trandafirescu Gheorghe, din reg. călărași, pentru furt și părăsire de post, la cinci ani temniță grea, 3 ani închisoare corecțională și 3 ani interdicție corecțională; Alexandru Francu, din com. Slobozi (Dâmbovița), pentru tăinuire de efecte militare, la un an închisoare corecțională; Dinescu Marin, din reg. călărași, pentru complicitate la furt, un an închisoare corecțională și un an interdicție corecțională; Danciu Constantin, zis Constantin Vasile, din com. Slobozia (Dâmbovița), la 3 luni închisoare corecțională.

Condamnați pentru contravenții la ordonanța nr. 7, a zonei petrolifere: Moscovici A. Fila, din Ploești, 1.000 lei amendă; Matilon Eugen, la 500 lei amendă; Niculae I. Niculae, la 200 lei amendă; Iordache Vasile, la 500 lei amendă; la câte 100 lei amendă: Ionescu N. Ioan, Kuke Ioan, Dumitrache Stela, Știrbulescu Ion și Mândricel Ecaterina; Gălescu Constantin, la 500 lei amendă; Simion Gh. Paraschiva, la 200 lei amendă; Ana Gr. Ursu, la 1500 lei amendă; Andrei Ioan, la 500 lei amendă; Ecaterina Trandafirescu, la 1000 lei amendă; Băduleț Alexandru, la 5.000 lei amendă; Georgescu Aurel, la 100 lei amendă; David Danose, la 100 lei amendă; Oprea Dumitru, la 500 lei amendă; Chirilovici Niculae, și Teodora Vișan, la câte 500 lei amendă; Armenopol Vasile, la 200 lei amendă; Lazăr Ureche, la 200 lei amendă; Nicolescu Pătrașcu, la 1.000 lei amendă; Lazăr Gruia, la 1000 lei amendă și Ionescu Nicolae la 100 lei amendă.

Au fost achitați: M. Apostolescu, din Ploești; Ion Stan Tuică, din Albești Paleologu; Maria Francu, Slobozia Dumitru, Ana Gr. Pricea, Anghel Stan și Gh. D. Popescu, toți din Slobozia (Dâmbovița); Badea Vasile și Buric Anton, din Cheia-Prahova.

CRONICA SPORTURILOR

CE FEL DE MANIFESTĂRI SPORTIVE SUNT INTERZISE

COMUNICAT

Urmare la comunicatul din ziua de 12 crt.:

Se face cunoscut că sunt interzise numai manifestările sportive care provoacă mari aglomerări de oameni pe teren, cum ar fi matchurile de foot-ball, cursele de cai, etc.

MANIFESTARILE SPORTIVE IN AFARA DE FOOTBALL ȘI CURSELE DE CAI, CONTINUA

In legătură cu suspendarea spectacolelor sportive O. S. R. face următoarele precizări:

„Oprelîștea impusă de guvern asupra manifestărilor sportive, are caracter parțial și se referă numai la concursurile care atrag public numeros.

In consecință, activitatea sportivă, pregătire și concurs, mai puțin matchuri de football (și cursele de cai) va continua în toată țara".

Organizarea sportului românesc

FOOT-BALL

Comitetul federal F.R.F.H. ține ședința astăseară

Pentru astăzi la orele 18 este fixată ședința comitetului federal F. R. F. H.

Se vor judeca unele recursuri și se vor lua în discuție chestiuni în legătură cu organizarea footballului nostru.

Echipele calificate în semifinalele cupei Boemiei

Praga, 13 Iulie. — In cadrul Cupei Boemiei, s'au disputat următoarele partide de foot-ball, cari au înregistrat următoarele rezultate tehnice:

Slavia—Kralave 8—3.
Victoria Pilsen—Budiovitze 1-0.
Hodonin—Bata S. K. 2—1.

Pentru semifinalele Cupei Boemiei s'au calificat:

Slavia, Sparta, Victoria Ziskov, Victoria Pilsen, Zidenice, Bata, Hodonin și Union.

Campionatele de tennis și partidele cupelor Bucovina și Basarabia se vor disputa

In urma precizărilor făcute de O. S. R. asupra întreruperei activității sportive, în cursul acestei săptămâni vor continua campionatele Capitalei de tennis, iar Duminică se vor disputa partidele de volley și basket ball pentru cupele Bucovina și Basarabia.

Intâlnirea atletică Germania - România dela Breslau, pare problematică

Intâlnirea atletică Germania—România, care trebuia să aibă loc la Breslau în zilele de 2 și 3 August crt. pare a fi amânată.

Această hotărîre a forului german a survenit în urma amânării serbărilor jubiliare de 700 ani ale orașului Breslau, pentru o altă dată.

„Jiul" va juca în Divizia națională A

Jiul, echipa campioană a seriei II-a din Divizia Națională B, a revenit asupra deciziei prin care se renunța la promovarea în Divizia Națională A.

ABONAȚII „UNIVERSULUI"
cari vor trimite direct secțiunii „Universul" Buc. C-lea Griviței 23
LEI 220 LEI
vor primi
O POLIȚĂ NOUĂ DE ASIGURARE de 20.000 Lei cu drept de participare la tragerile de amortizare și de premii din
15 IULIE 1941
Acești abonați ai „Universului" primesc scutire de rate pe baza abonamentului și anume: pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220.—, dela sfârșitul asigurării. In felul acesta, durata plății primelor care pentru această asigurare este de 10 ani se reduce pentru abonat la 7 ani.
Odată cu polița de asigurare vor mai primi în dar:
UN SFERT DE LOZ AL clasei 2-a a LOTERIEI STATULUI din
27 și 28 Iulie 1941
iar la achitarea ratei a 4-a lunare
UN CUȚITAȘ M.del „Franco-Română" cu 2 limbi și un tirbușon
și la achitarea ratei a 12-a lunare
UNA CASETA cu 6 CEȘTI și 6 FARFURIOARE DE KARLSBAD
SE POATE CERE TRECEREA DELA O ASIGURARE VECHE LA O ASIGURARE NOUĂ IN CONDIȚIUNILE SUS ARĂTATE

DONAȚII PENTRU ARMATA DESROBITOARE

Scrisorile primite de d. general Antonescu și răspunsurile date de conducătorul statului

D. general Antonescu continuă să primească numeroase scrisori prin care se anunță donații pentru armata desrobitoare.

Publicăm mai jos câteva din ele:

„D-sale Domnului
GENERAL ION ANTONESCU
Conducătorul Statului, Comandant de Căpetenie al Armatei Germano - Române
Marele Cartier General

Direcțiunea societății române pentru industria de bumbac, splaiul Unirii 174, prin mine general Anton Vasilescu, administrator delegat al societății, face danie lei 300.000 pentru răsplătirea virtuților strămoșești reînviate. Suma depusă la Banca Națională a României. Rog respectuos dispuneți cum veți binevoi.

General *Anton Vasilescu"*

Răspunsul d-lui general Antonescu:

„Domnule General,

Vă rog să primiți dvs. personal și să transmiteți societății române pentru industria bumbacului viile mele mulțumiri pentru pilduitoarea și patriotica danie de lei 300.000 făcută în scopul ajutorării ostașilor, cari prin jertfa și vitejia lor, readuc în îmbrățișarea ocrotitoare a Patriei, scumpele pământuri bucovinene și basarabene, smulse acum un an de silnicia tiraniei roșii.

Pimiți, vă rog, asigurarea distinsei mele considerațiuni.

GENERAL ANTONESCU"

❖

„Domnule General,

Subsemnatul Petre Șerpescu, comerciant de piese pentru automobile, în clipele grele, prin care trec ostașii noștri, ajutați fiind de armata cea mai glorioasă din lume, ca orice bun român, sufletul fiindu-mi năpădit de o mare bucurie pentru frumosul avânt ce și-au luat cele două armate, ca să făurească o nouă Europă și să ne întregim iarăși într'o nouă Românie din toată inima am depus astăzi la C.E.C., suma de lei 150.000, pe care vă rog să binevoiți a o distribui în felul următor:

1. Lei 50.000, primului echipaj din aviația română care s'a distins în luptele de pe frontul româno-sovietic;
2. Lei 50.000 primului echipaj din aviația germană, care s'a distins în luptele depe frontul româno-sovietic;
3. Lei 50.000, în părți egale de câte lei 10.000 la 5 ostași români grade inferioare, din armata terestră, cari vor fi citați pentu acte de bravură.

Sunt mândru că pot să donez această sumă atât de neînsemnată, față de mărețul ideal, pentru care luptă aceste două armate conduse de neprețuitul nostru conducător, domnul General Ion Antonescu, în care toți românii și-au pus nădejdea.

Să trăiți Domnule General!

Trăiască armata Română și Germană!

Primiți, vă rog, Domnule General, asigurarea deosebitului meu respect.

Petre Șerpescu

„Stimate Domnule Șerpescu

Am primit scrisoarea dvs. inimoasă, dovadă grăitoare a sentimentelor patriotice cu cari cei rămași la vetre urmăresc activitatea de pe front a armatei și vă mulțumesc călduros pentru donația dvs. de 150.000 lei făcută ostașilor noștri eroi.

Spiritul de jertfă și dragostea de țară de care ați dat dovadă vă onorează și fapta dvs. rămâne un frumos exemplu pe car cu siguranță mulți buni români îl vor urma.

Dorința dvs., exprimată în scrisoarea ce mi-ați adresat, va fi satisfăcută. Ministerul apărării naționale, căruia i s'a trimis cecul, va lua dispozițiunile necesare și vă va comunica.

Primiți expresiunea întregei mele considerațiuni.

GENERAL ANTONESCU"

❖

„Avem onoarea a vă aduce la cunoștință, că consiliul nostru de administrație, întrunindu-se sub președinția d-lui E. A. Balamace, — fost inspector general al Cooperației — a hotărît ca să dea alimente gratuite la zece familii de-ale mobilizaților pe front, alegându-se dintre ostașii fără mijloace și împovărați de mai mulți copii.

Totodată s'a hotărît ca Banca noastră, să doneze din fondurile alocate la Căminul cultural: „Floreasca, Mareșal Al. Averescu" suma de lei 20.000 pentru întreținerea copiilor evacuați, urmând ca această sumă să fie repartizată de către comitetul de patronaj, de sub președinția d-nei general Ion Antonescu, unde am trimis modestul nostru ajutor.

Cu această ocazie, vă rugăm respectuos să transmiteți d-lui general Ion Antonescu, Conducătorul Statului, admirația, devotamentul și urări de sănătate și izbândă pe front, pentru întregirea neamului, din partea Cooperatorilor din cartierele: Floreasca, Tei, Colentina și „Cetatea Voluntarilor" cari compun această Unitate Cooperatistă și Ateneul Popular „Floreasca".

Cu toată stima,

Președinte, *E. A. Balamace"*

„Domnule Președinte,

Primind adresa dvs. plină de frumoase sentimente patriotice, de bune urări pentru armată și omagii pentru mine, vă mulțumesc călduros.

Vă rog în acelaș timp să transmiteți Băncii Populare „Floreasca", mulțumirile mele pentru spiritul de jertfă și pentru patriotismul de care a dat dovadă, oferindu-se a ajuta zece familii sărace de ostași cu copii, ca și pentru dania de 20.000 lei ce ați trimis tot cu scop patriotic Consiliului de Patronaj al Operelor Sociale.

Gestul dvs. patriotic merită să fie dat exemplu și să fie urmat de cât mai mulți buni români.

Ministerul Apărării Naționale vă va indica adresa celor zece familii cărora urmează să le trimiteți dania dvs. patriotică.

Primiți expresiunea întregei mele considerațiuni.

GENERAL ANTONESCU"

TEATRUL SAVOY — Telefon 3.55.03
Compania CARABUȘ de sub direcția D-lui C. TANASE
prezintă în fiecare zi la orele 5³⁰ foarte precis
Comedia muzicală originală de CRISTODULO și VASILACHE
MARELE SUCCES „FIRFIRICĂ" cu VASILACHE

VASILACHE
Tantzi Căpățână, Puica Perieteanu, Puica Stănescu, Veve Cigalia, Valerica Cevie, G. Trestian, Piu Mironescu și Aurel Athanasescu
Biletele la Casa Teatrului SAVOY. Spectacolul se sfârșește la ora 8

CĂRȚI FOLOSITOARE

Ioan I. Ionescu: Culegeri din Matematici

O carte de „Culegeri din matematici" care apare în ediția III-a, este prețuită pentru folosul ce se aduce elevilor din școlile secundare teoretice și practice, sau meseriașilor și tehnicienilor din ateliere, fabrici sau uzini — având la îndemână în orice clipă formulele, tabelele și datele matematice — toate la olaltă, și pentru care ar trebui să răscolească multe cărți de specialitate.

Aceste „Culegeri din matematici" nu trebue să lipsească de pe banca elevului de lângă meseriași sau de pe masa de lucru a tehnicianului.

Ministerul educației naționale — a recomandat liceelor și gimnaziilor industriale—această lucrare ca un „aide mémoire".

Completarea cărții cu diferite tabele, date, noțiuni din: Electricitate organe de mașini, fizică chimie tehnologică, o face cu atât mai folositoare și mai căutată.

M.

BULETIN ARHEOLOGIC ȘI NUMISMATIC

COMEMORAREA VICTORIILOR MILITARE PRIN MONETE

de CONST. MOISIL

3.—ROMANII

Romanii au întrebuințat monetele pe o scară mult mai întinsă decât Grecii, în scopul comemorării victoriilor militare. De altfel ei fiind un popor de ostași, care a cucerit cu armele mai întâi Italia, apoi țările din bazinul Mediteranei și în urmă întreaga lume antică, aveau nenumărate motive să pună pe monete tipuri amintind fapte vitejești și succese războinice.

Este adevărat, că la început aceste tipuri au fost imitate — și uneori copiate servil — după monetele orașelor grecești din Italia sudică și din Sicilia, dar s'au creiat tipuri originale, conform cu mentalitatea romană.

Se înțelege că majoritatea tipurilor comemorative romane au ca motiv principal, ca și cele grecești, pe zeița Victoria, personificarea biruinței; dar se întâlnesc adeseori și Minerva și Marte, zeii războiului; Roma, personificarea capitalei biruitoare; Virtus, personificarea curajului și a virtuților militare, etc.

Un tip roman caracteristic și mai răspândit reprezintă un trofeu, având la bază un captiv îngenunchiat. Acest tip a fost adoptat și de Cesar spre a aminti victoriile sale din Galia și supunerea Galilor. Dar pe dinarii acestuia se înfățișează la baza trofeului doi captivi: un bărbat cu mâinile legate la spate, simbolizând pe Vercingetorix, șeful Galilor, și o femeie în atitudine tristă, reprezentând Galia supusă. Iar Traian a utilizat un tip asemănător spre a simboliza supunerea Daciei. (Fig. 1).

Fig. 1. Dac trist lângă trofeu

Un alt tip și mai corespunzător trufiei romane reprezintă pe regii popoarelor supuse stând îngenunchiați în fața generalilor romani și oferindu-le ramura de măslin, steagurile sau scuturile.

Fig. 2. Dacia îngenunchiată

Pe unii dinari republicani vedem pe regele Bocchus al Mauretaniei și Iugurtha al Numidiei îngenunchiați în fața lui Sulla; pe alții, un luptător gal, part sau armean oferind steagul; în sfârșit pe alții, pe iudeul Bachius în genunchi lângă cămila sa oferind ramura păcii.

Pe monetele romane imperiale de asemenea se reprezintă personificări de ale popoarelor învinse stând în genunchi în fața împăratului, a Romei sau a Păcii. Insăși Dacia este reprezentată în felul acesta pe monetele împăratului Traian. (Fig. 2).

Tot pe monetele imperiale se reprezintă înfrângerea dușmanilor prin înfățișarea împăratului călărind în galop peste un „barbar" doborît la pământ pe care-l străpunge cu lancea. Acest tip s'a menținut până târziu în veacul al IV-lea d. Cr., când luptele grele cu popoarele germane năvălitoare, i-au făcut pe împărații victorioși să-și ia titlul de „învingători ai ginților barbare" și să fie reprezentați pe monete trecând călare peste barbarii doborîți la pământ și străpungându-i cu lancea. Și acest tip a fost întrebuințat pentru amintirea înfrângerii Dacilor. (Fig. 3).

In sfârșit alt tip potrivit mentalității romane reprezintă pe împărat sau pe zeița Pax (Pace)

Fig. 3. Traian doboară un Dac

călcând cu un picior pe capul unui bărbat, care simbolizează poporul supus. (Fig. 4).

Dar tipuri cari arată în mod și mai plastic atât trufia romană, cât și disprețul față de cei învinși sunt acelea cari reprezintă pe generalii sau pe împărații romani călărind și târând după ei, ținându-i de părul capului, pe regii învinși.

Fig. 4. Pacea calcă Dacia

Pe dinarii republicani este reprezentată în acest chip înfrângerea regelui macedonean Andriscus (146 în. de Cr.); iar pe monetele imperiale din veacul al IV-lea d. Cr. vedem adeseori pe împărat sau pe un legionar târând de păr pe un barbar.

De altfel Romanii au pus pe monete și tipuri, cari amintesc luptele civile. Cel mai caracteristic este tipul de pe dinarii lui Brutus omorîtorul lui Caesar, (44 în. de Cr.) care reprezintă boneta libertății însoțită de două pumnale. Un tip identic se află pe o serie de dinari bătuți după uciderea împăratului Nero (68 d. Cr.).

In orice caz marele număr de tipuri comemorative ale succeselor militare ce se întâlnesc pe monetele romane republicane și imperiale, sunt dovezi evidente de importanța ce dădeau Romanii actelor de vitejie și de dorința ce aveau ca vestea succeselor militare să se răspândească în depărtări cât mai mari și amintirea lor să se păstreze timp cât mai îndelungat.

NOTA. — In buletinul precedent aliniatul al 12-lea (cu fig. 4) trebuie pus după aliniatul al 10-lea.